**Опорный конспект по предмету « Художественный труд»**

**2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разработчик** | Шамеева О.В. учитель художественного труда КГУ ШГ -51 | | | |
| **Предмет: Художественный труд** | | **Класс: 2** | **I четверть** | **Урок № 6** |
| **Тема** | **Праздники в кругу семьи и друзей. Казахский дастархан. Плановость в композиции.** | | | |
| **Раздел** | Создание и изготовление творческих работ | | | |
| **Ресурсы** | **Учебник:** Художественный труд, 2 класс, Атамұра, 2017(рус) . | | | |
| **Дополнительные материалы (ссылки на видеоматериалы):**  [**https://www.youtube.com/watch?v=OyZpL29tWN4**](https://www.youtube.com/watch?v=OyZpL29tWN4)  <https://www.youtube.com/watch?v=bhSwviJ9KwI> | | | |
| **Иллюстративный материал:**  maxresdefault  7b450a910903961b1296054e7bde75d5_resize_w_1200_h_630 | | | |
| **Цель урока** | Ты научишься составлять композицию из нескольких предметов. Научишься наиболее удачному расставлению предметов для создания натюрморта. | | | |
| **Работа с терминами** | Натюрморт, композиция. | | | |
| **Краткий тезисный конспект урока** | * Как люди приветствуют друг друга?   Гостеприимство и дружелюбие стали национальной чертой и важной традицией казахского народа. Из поколения в поколение передается традиция завершения праздничного **дастархана.**  Его особый смысл заключается в напутствии и благословении очага и дастархана гостеприимного дома – «бата». Благословение-бата дает самый старший по возрасту и уважаемый гость. Выражая благодарность хозяевам, гость может сказать: «Пусть благословен будет ваш дастархан! Здоровья, счастья и мира вашему дому!»  **Композиция натюрморта:**  В натюрморте обязательно есть что-то главное, привлекающее внимание, вокруг которого всё располагается (кувшин, чайник, арбуз..).  Дополнительные объекты (пиала, тарелка с баурсаками, яблоко...) заполняет пространство, они должны быть более мелкими. Предметы изображающиеся на переднем плане частично перекрывают более крупные предметы.  **Многоплановая композиция** — это композиция, когда предметы располагаются ближе (на листе ниже), более крупные предметы располагаются дальше (на листе выше). Меньшие предметы частично пернкрывают более крупные — создаёт **цельную композицию.**  Придумай свою композицию, расставь предметы. Выбери формат в котором твоя работа будет смотреться более выгодно и красиво. Определи какие предметы могут занять передний план. А какие можно переставить на задний план. Переставляя предметы. Выбери наиболее понравившийся тебе вариант.  Если вдруг, у тебя возникли трудности, в процессе творчества, свяжись со мной и мы все вместе решим. Попробуй, и увлекательный мир творчества подарит тебе яркие минуты хорошего настроения! | | | |
| **Более подробную информацию по данной теме,** вы сможете получить, прочитав **Учебник «Художественный труд» стр. 24-29.** | | | |
| **Учебные задания** | ·   Кто и когда приходит к вам в гости?  ·   Как встречают гостей в вашем доме?  ·  Как вы понимаете слово «гостеприимство»?  *·  Каким должен быть дом, чтобы его можно было назвать гостеприимным?* | | | |
| **Обратная связь с учителем** | Уважаемый учащийся, все выполненные задания необходимо отправить на данную электронную почту \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, либо в WhatsApp по номеру телефона \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. | | | |